



**Ambassade des Etats-Unis d'Amérique
Alger, Algérie**

08 novembre 2008

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'Art Américain s'Invite en Algérie

Une artiste Américano- Pakistanaise Visite Alger

Dans le cadre de la coopération culturelle entre l'Algérie et les Etats-Unis, l'artiste peintre Nasreen Haroon effectue une visite de huit jours à Alger. Lors de son séjour algérois, l'artiste américaine d'origine pakistanaise animera des ateliers de travail avec des enfants de milieux défavorisés, donnera des cours de peinture aux étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux Arts et s'entretiendra avec des artistes algériens.

Nasreen Haroon visite l'Algérie à travers un programme parrainé par le Département d'Etat Américain qui s'intitule « L' Art dans les Ambassades.» Ce programme se veut un moyen unique de marier la diplomatie et la culture. Quel que soit le moyen d'expression, le style ou le sujet, l'art transcende les barrières de la langue et permet à ce programme de promouvoir le dialogue par le langage international de l'art. Créé en 1964, l' Art dans les Ambassades s'est beaucoup développé ces dernières années et permet l'organisation d'expositions et la gestion de 3500 œuvres originales prêtés par des américains. Ces œuvres sont exposées dans les pièces de réception de quelques 180 résidences d'ambassadeurs américains et de missions diplomatiques à travers le monde.

Nasreen Haroon est née à Karachi au Pakistan, elle a commencé la peinture à l'huile à l'âge de treize ans alors qu'elle était au lycée dans le couvent de Saint Joseph à Karachi. Elle a une License en psychologie, philosophie et histoire obtenue de l'Université St Joseph de Karachi. Nasreen Haroon qui vit aux Etats Unis depuis 1980 fait partie d'une poignée d'artistes pakistano-américains qui poursuivent leurs œuvres avec dévotion, maîtrise et talent.

Les œuvres de Nasreen Haroon exposées à la résidence de l'ambassadeur américain à Alger, une demeure de grande valeur artistique, sont une fusion de thèmes islamiques classiques hérités de ses origines pakistanaïses et de formes et de couleurs modernes dénotant l'influence de la culture américaine.